

Présentation de l'auteur

Diplômé de l'ESI d'Angoulême, auteur de BD et carnettiste, je publie depuis 2004 des albums tournés vers la retranscription du réel (les destins pris dans la tourmente de la guerre, de l'immigration mais aussi des luttes sociales).

Mes albums ont reçu plusieurs prix (festival de BD d'Angoulême (2011) ; Prix Melouah Moliterni (2011) ; Prix Médecins Sans Frontière (2011) ; Prix coup de coeur Michelin (2012), Prix Nouveau Mangaka (2012) ; festival BD de Moulins (2014)...), ils sont traduits en plusieurs langues (allemand, espagnol, letonien, chinois, italien, anglais et vietnamien) et sont au programme de plusieurs universités (notamment Harvard, USA, Illinois state University, USA et Melbourne University, Australie).

En parallèle, je consacre une importante partie de mon temps à l'enseignement des techniques de narration séquentielle, de BD et d'illustration dans les écoles, les médiathèques, en écoles d'art et universités. J'ai notamment été référent pédagogique pour l'Ecole d'art de Condé Marseille pendant 13 ans.

Description des interventions

Le contenu de mes ateliers d'illustration et BD s'adaptent pour s'adresser aux enfants, aux adolescents et aux adultes. Je transmets ma double passion pour le dessin et la narration en favorisant l'expérimentation d'une création graphique de manière vivante. En commençant par présenter mes propres créations, j'aborde ensuite les connaissances techniques, les codes graphiques de la narration visuelle et de la composition de l'image.

Ainsi les participants créent dans un environnement de partage, avec pour objectif une restitution (exposition, fanzine, projection, etc.) des oeuvres et planches réalisées. Ouvert à tous types de thèmes, je privilégie si possible les valeurs qui m'animent (parler du vécu et du réel, réfléchir aux enjeux migratoires et écologiques, connaître ses origines et la géopolitique contemporaine, s'intéresser à la tradition littéraire).

Récemment j'ai pu développer des intervention avec l'IRTS PACA (formation pour les travailleurs sociaux) dans ce sens, j'ai été le référent pédagogique de la section BD Illustration de l'école de Condé Marseille, et j'ai collaboré avec l'IANLS et Aix-Marseille Université pour le 19e congrès international sur le thème de Caius Sextius (fondateur de la ville d'Aix-en-Provence à l'Antiquité).

Dernièrement j'ai mené un cycle de deux semaines d'interventions à l'université de Melbourne en Australie auprès des départements de Langues, d'Arts et de Culture Asiatique.

En terme d'interventions scolaires je suis intervenu dans plusieurs établissements dans le monde (Ecole de l'ONU NYC, LF Singapour, LF Jakarta), en France et en particulier dans la région PACA, soit pour des programmes spécifiques (Regard sur l'Asie et les migrations au collège Jaurès de Peyrolles-en-Provence, mêmes thèmes au collège Monticelli de Marseille), soit pour accompagner en tant qu'auteur

des opérations "Jeunes en librairie" (collège Jaurès de La Ciotat), soit lors d'opérations coordonnées par le Labo des Histoires (écoles Victor Hugo, George Brassens et Martini à La Seyne-sur-Mer), soit avec une carte blanche (lycée du Golf Hôtel à Hyères).

Motivation

Je cherche à transmettre ma passion de l'art de la BD, qui se décline sous différentes formes : manga, roman-graphique, comics, illustration.

La BD est un art très accessible mais il faut en comprendre le langage, je propose de partager mes connaissances et astuces pour rendre ce moyen de communication accessible à tous !

Domaines mobilisés

Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Univers du livre, de la lecture et des écritures, thèmes historiques, culture vietnamienne, BD, illustration.

Le public

Des scolaires, du primaire aux études supérieures, du public à la fois des "fans" de BD mais aussi un panel plus large qui s'intéresse à l'aspect littéraire du roman graphique et à l'aspect artistique du dessin et de la couleur, proche du carnet de voyage.

Contact via le formulaire du site